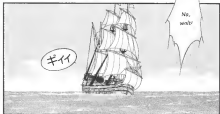
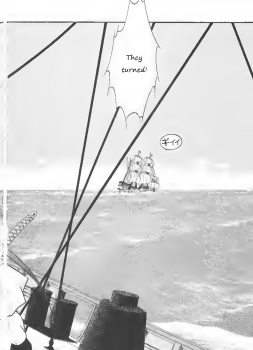


海皇紀











They turned
about 0.2 sea
miles starboard



Fan,
we're ready
for battle.

They're
not charging
straight
ahead?



Not
with this
distance

Can arrow
reach there?



and
retreat?

Did they
realized it's
the Sea Claw's
Shadow Ship







ポォア



キィ



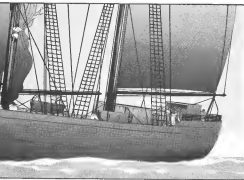
Whoa!



Main
Sparker
is down!



Pull down
the main
sparker!





No
idea.

What
was that?



Maybe that
was their
answer.



they will
attack.

Will
they did
say



Or maybe they're
reconstructing
ancient weapons
somewhere.

It seems like they
don't have any Earth
Warriors onboard.



trying to
change the way
of war down to
its foundations.

They're
definitely

Yeah

From
Daid Raas fire
to this.



What a
country that
Ravelle is.



Ravelle
warship turned
around. They're
coming!



Too
bad!

Are we
retreating?
But our ship
is torn.



I'm not the kind
of person who
would run away
when someone
damaged his
ship.









In addition,
there's another
ship coming. If you
do this badly, they
could pierce us.



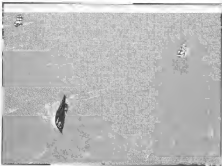
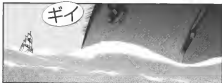
The Ronin's
warship at
starboard
changed its
course. They're
coming!

Yes, you say
you can win?



Yeah.







If you
want to
look it
that way.

So let me
reorienting.



Huh?



They're
drifting!

Both ships
are in same
orientation.



Ahead?

Lookout,
remember
our task,
look ahead!





Looks like
things have
calmed down.



What was
that noise
just now?

What
happened,
Veda?



Who
knows?



They're on our tail.
I can't see it from the window,
but something smells burnt.
Things are getting fired up.

There are
two ships.

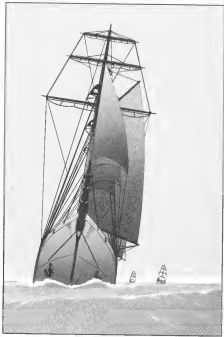


They'll
call when
they need
me.

Oh
well...

Are you
not going
upstairs?

ザン









The *Ronaldin* warships are closing the distance.



Their weapons are on the sides. They can't fire without facing ahead.

Don't worry!



That's what they are thinking right now.

But won't they fire once they catch up to us?



Huh?











I think they're
keeping that
position by the
upwind

They're not
following us
They're keeping
their distance by
using the wind



I see



A good ship can
cut through the
upwind by slanting
the sail to a few
degrees

What do
you mean by
cut them
their life?



However,
they can't go
through a wind
that's straight
upfront

?



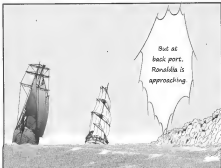
ヒョオオオ



We can
avoid it at
this rate.



A reef
at front
port!



But at
back port,
Ronaldia is
approaching.





But in this place,
both ships could
go aground

Is he going
to save that ship?









It missed.
They got
away.











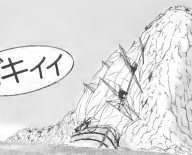
Did they forget
that the wind
would change?

These people,
how did they're
able to tacking?

ザオオ



ゴキイ





The first
crowded!

Revelation
workup has
flowed!



Alright!



Indeed,
it does not
take their
lives.



that the wind
would change
at the time?

However,
did you
know?







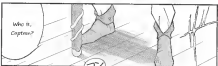
First
warship has
stranded!



The
shadow ship
is heading
our way



What a
bunch of
fools



Who is,
Captain?

Both
of them.



After all,
the opponent
is the Sea Clan.

I see.



Not just because
they tore one soul,
they went over
their heads and
chose it.

To them,
the shadow ships
are ordered as their
guardian duty.



I have
to agree.







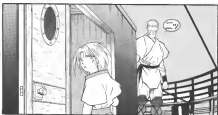




















Do not
fire the
cannon
yet!

Hold this
course!



along with
the honor of
my nation,
Commander
Za Porrit

Shadow Ship,
I shall bet this
ship from
Our Majesty



*Even if you're
Sea Clan's guardian deity,
I shall sink you.*

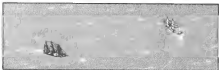


They're
out of
range!

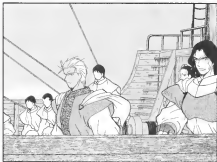
The
Shadow
Ship
changed
course.



Captain









海皇紀

Encyclopedia of KAIYOUKI

船舶用語編

海戦を興ひ立てる帆船とロアルディア編。今回は帆船用語を中心に海戦史の世界に潜ります。

◆帆起

航海史の時代が船にはエンジン等の動力は無いといえます。帆船は帆を揚げて風を動力とします。帆は風を受けて進むものです。風に向かって進めば当然に進むことはありますが、もし風が船から離れると帆が風をうつらという状態になり船は止まってしまいます。

◆切り上がる

それでは風に向かって進む方向に風をいかに受けるかという点、帆の角度を調整しながら風に向かって進めようとするのです。これを切り上がるといいます(図1)。この切り上がる角度が大きいのが強い帆船の船びとされます。

◆上手廻し(タッキング)・

下手廻し(ウェアリング)

図1のように船が進んでいくと目的地からかなり離れたところまで進んでしまっています。そこで船は旋回という方向転換をしなければならぬのです。風に向かって進む時には主に上手廻しと下手廻しの二種類があります。上手廻しは図2のように船首を回して風に向かって進む方法です。ただこの場合、風を真横に受けてしまうため上手に風を受けないと船が揺さぶられやすくなる場合があります。これを防ぐには船尾したターク(旋回)ワークと呼ばれる船体が重要になります。それに対して下手廻しは船首のようには船首を回さず船尾を回すように進む方法です。この場合、風を真横に受けることがないため比較的揺れは少ないです。ただ、大回りする上に速度を落とすため上手廻しに比べ時間がかかってしまうのです。

◆海戦について

この時代の海戦での重要なポイントとは風上をどうするかという事です。船は風上から風下へ進むのは簡単ではなく、その上風の向き(角度)が重要という性質があります。それに対して風上を位置すると、そこから風下には目的地まで進むため、戦いを有利に進めることが出来るのです。

○海戦 海上での戦い。海軍は海軍。

○戦艦 戦艦を戦艦にとりかかると。

○軍艦 戦艦を戦艦にとりかかると。

○海戦(風が船をうつ) 船は風を受ける向きで進む。風上(図2)から風を受ける船、風下(図3)から風を受ける船。風上(図2)から風を受ける船、風下(図3)から風を受ける船。風上(図2)から風を受ける船、風下(図3)から風を受ける船。

図1



図2



図3



講談社コミックス(月マ) KOGM724

かいおう き
海皇紀 ⑧

2008年5月17日 第1刷発行
定価はカバーに表示しております。

著者 かわ はら まさとし
川原正敏

発行者 **五十嵐隆夫**

発行所 **株式会社 講談社**



〒112-8601 東京都文京区春日2-12-21

電話 編集部(03)5338-3464

販売部(03)5338-3434

装丁 **都築淑敬**(表紙プロダクション)

印刷所 **図書印刷株式会社**

製本所 **図書印刷株式会社**

©2008 講談社 2008

本書の無断転写(コピー)は著作権法上での例外を除き、法的にも著作権に
対しても禁じられています。

著丁半・装丁半は各社書店編集部宛にお送りください。送料や郵便料に
てお取手をいたします(電話03-5338-3463)。ただし、各書店で購入し
たものはお取手管えません。なお、この本についてのお問い合わせ
は、月刊少年マガジン編集部宛にお願いたします。

BGM4-30-333724-3(月マ) Printed in Japan R.D. 326 364p 18cm

編集部では、この作品に対する読者の評価の御意見・御感想を歓迎して
おります。下記宛にお送りください。

〒112-8601 東京都文京区春日2-12-21

講談社 月刊少年マガジン編集部「海皇紀」EC係

この本は、月刊少年マガジン1988年12月号から2008年2月号にかけて掲
載された作品を収録したものです。

編者／五十嵐隆夫

Kaiouki

Volume 8 Chapter 25



Translation by:
Nanaten

SORRY FOR MY LACK
OF VOCABULARY
(AND GRAMMAR)

Check out my blog for
updates, comments,
donation, and other
random shenanigans.

ENCLOSURE
POTTER: NANATEN
OTHERS: BLUESPOKE.COM
OTHERS: PROJECT TANGLE.COM
VIDEO: COM/NANATEN